

PLANO DE TRABALHO - TERMO DE FOMENTO

NÚMERO DE REGISTRO NO SIGCON-SAÍDA: 000412/2025

DATA DO REGISTRO: 30/04/2025

TÍTULO

Realização do Festicidi - Evento de Cinema e Cultura

I - IDENTIFICAÇÃO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE ESTADUAL PARCEIRO

Razão social: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO

CNPJ: 19.138.890/0001-20

Endereço: Rodovia Papa João Paulo II, 4001

Bairro: Serra Verde

Cidade: Belo Horizonte

UF: MG

CEP: 31.630-901

Telefone/FAX: (31) 3915-2700

E-mail Institucional: gabinete@secult.mg.gov.br

DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL

Nome completo: Maristela Rangel Paes

CPF: xxx.785.277-xx

CI/Órgao Exp.: *****

Cargo: Subsecretário de Cultura

Endereço: *****

Bairro: *****

Cidade: *****

UF: **

CEP: 3x.xxx-xx0

Telefone pessoal: (xx) xxxx-xxxx

E-mail Pessoal: *****

INFORMAÇÃO DE ENDEREÇO NÃO DISPONÍVEL EM DOCUMENTOS GERADOS PELO SISTEMA, EM ATENDIMENTO À LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)

II - IDENTIFICAÇÃO DA OSC PARCEIRA

DADOS DA OSC

Razão social: ASSOCIACAO CULTURAL CINE FANON - ACCF

CNPJ: 46.799.240/0001-07

Endereço: RUA VIRGULINO JOAO DA SILVA, 88, APT 201

Bairro: SAO PEDRO

Cidade: JUIZ DE FORA

UF: MG

CEP: 36.036-610

Telefone/ FAX: (32) 9818-3231

E-mail institucional: CINEFANON@GMAIL.COM

Data de criação da OSC: 15/06/2022

DADOS DO REPRESENTANTE LEGAL

Nome completo: UGO LEONARDO SOARES DA SILVA

CPF: xxx.825.605-xx

CI/Órgao Exp.: *****

Cargo: Presidente

Data de Vencimento do Mandato: 20/03/2026

Endereço residencial: *****

Bairro: *****

Cidade: *****

UF: **

CEP: 3x.xxx-xx0

Telefone pessoal: (xx) xxxx-xxxx

E-mail pessoal: *****

INFORMAÇÃO DE ENDEREÇO NÃO DISPONÍVEL EM DOCUMENTOS GERADOS PELO SISTEMA, EM ATENDIMENTO À LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS (LEI Nº 13.709, DE 14 DE AGOSTO DE 2018)

III - ATUAÇÃO EM REDE

Atuação em Rede: NÃO

IV - IDENTIFICAÇÃO DO INTERVENIENTE

PLANO DE TRABALHO - TERMO DE FOMENTO

NÚMERO DE REGISTRO NO SIGCON-SAÍDA: 000412/2025

DATA DO REGISTRO: 30/04/2025

V - INFORMAÇÕES GERAIS

1 - Chamamento Público: NÃO

Justificativa de Emenda Parlamentar:

2 - Objeto do Termo de Fomento: *

ESCOPO DO PROJETO: O Festicidi é um evento 100% gratuito que tem como objetivo, além de movimentar a economia, o comércio e o turismo na cidade, dar visibilidade à cultura da diversidade. A relevância do evento foi reconhecida pela Câmara Municipal, que o incluiu, já em sua segunda edição, no Calendário Oficial do Município de Juiz de Fora, através do Projeto de Lei 000053/2023. Tal Lei destaca que o evento tem como objetivo principal tornar Juiz de Fora referência quanto ao cinema e às manifestações artísticas para a inclusão, defesa dos direitos humanos e promoção da diversidade. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** O evento tem como objetivos específicos promover as artes visuais e plásticas, música, dança, rodas de conversas, seminários e outras formas de interação e debate público que venham a promover a pluralidade cultural no município, colocando a cidade na rota nacional e internacional do turismo cultural voltado para a expressão da diversidade. O festival também visa promover ambiente voltado para a geração e a circulação de renda focada na produção econômica local, no desenvolvimento social e na movimentação do turismo em torno da diversidade cultural. O Festicidi já teve três edições realizadas consecutivamente: 2022, 2023 e 2024. A cada edição o Festival homenageia a cultura de um Estado brasileiro. Na primeira edição (2022) estreamos com Pernambuco, que nos “emprestou” o talento e a voz de um de seus mais ilustres filhos, o cantor Otto, que fez um show histórico, tocando gratuitamente para mais de cinco mil pessoas numa praça pública. Além disso tivemos a presença internacional do cineasta franco-argelino, Hassane Mezine, vindo de Paris para lançar sua obra e conversar com o público. Esta edição contou com mais de 30 atrações artísticas, atendendo a um público de mais de 10 mil pessoas em todo o evento. Já a 2ª edição, ocorrida entre 04 a 08 de outubro, homenageou o Estado de Minas Gerais, apresentando um recorte histórico focado nas influências do continente africano sobre a formação de nossas “mineiridades”. Como principal atração internacional tivemos a presença da cineasta colombiana Yanci Castillo, junto com a ativista Mina Dancy. A terceira edição, realizada entre os dias 19 a 22 de setembro de 2024, homenageou o estado da Bahia e contou com a presença de diversos artistas deste Estado. Para a quarta edição, que será realizada de 18 a 21 de setembro de 2025, o Estado a ser homenageado, escolhido através de uma consulta pública, será o Estado do Amazonas. A realização da 4ª edição do FESTICIDI, tem como objetivo celebrar e fortalecer a diversidade cultural na cidade. Além de promover a reflexão, a troca de conhecimentos e o desenvolvimento comunitário, impacta na abertura de caminhos para que, através da cultural do entretenimento voltado para o público da diversidade, Juiz de Fora integre o movimento de plataformas globais de cidades que se orientam pela Economia Criativa e Desenvolvimento Sustentável. Em destaque pela adesão à Agenda 21 da Cultura das Nações Unidas. De fundamental importância para o fortalecimento do turismo local e regional, o evento visa servir como ponte para fortalecer a geração de renda e o aperfeiçoamento técnico da comunidade local, oferecendo oficinas gratuitas ministradas por profissionais experientes em diversas áreas, além de estabelecer uma troca enriquecedora entre artistas locais e internacionais. Ampliando as fronteiras do conhecimento e promovendo o intercâmbio cultural e turístico não só regional e nacional, mas também internacional. **BENEFÍCIOS ESPERADOS:** Além de movimentar os setores tanto do turismo quanto da economia local, acreditamos que um dos principais benefícios proporcionados pela realização do evento seja o da democratização do acesso às expressões artísticas tanto locais, regionais quanto internacionais. Fomentando assim o acesso à cultura e às artes de modo geral, bem como oferecendo oportunidade de formação de público e profissionalização, através das palestras e oficinas oferecidas pelo evento, de maneira gratuita para toda a comunidade. **PÚBLICO ALVO:** Apesar de atrair pessoas de todas as idades, sem distinção de gênero, etnia, orientação sexual e identidade, o público-alvo do FESTICIDI é composto em sua maioria por jovens e adultos, entre 16 a 70 anos, estudantes universitários, classe artística, profissionais da cultura e formadores de opinião. Embora em toda edição seja disponibilizada uma vasta gama de atrações infanto-juvenis, como mostrinha de cinema, oficinas de pinturas e várias outras atividades para este público. Em suma, o festival busca atender tanto o público que já consome e produz cultura, quanto o público que tem pouco ou nenhum acesso a tais manifestações. **EVENTUAL VALOR COBRADO DOS BENEFICIÁRIOS:** Evento 100% gratuito. **DATA DE REALIZAÇÃO DO PROJETO:** Data do início do projeto*: 18/09/2025 Data do final do projeto*: 21/09/2025 **FORMA DE DIVULGAÇÃO:** O plano de mídia e divulgação estabelecido pelo evento inclui a divulgação através de postagens nas redes sociais, mídia impressa, como colocação de banners e cartazes em pontos estratégicos, divulgação através dos veículos convencionais, como rádio, TV e impresso. **ATRAÇÕES:** Para incremento do turismo e integração local, regional e internacional, investimos em atrações artísticas multiculturais que se dão através da realização de oficinas, palestras e lançamentos de produtos audiovisuais, bem como de atrações musicais, convidando artistas e produtores de Juiz de Fora, de Minas Gerais, de outros Estados brasileiros, bem como de outros países. **LOCAL DE REALIZAÇÃO E ESTRUTURA FÍSICA:** O evento será realizado na Praça Antônio Carlos, nas dependências do Complexo Cultural Mascarenhas e no Mercado Municipal de Juiz de Fora, imóveis tombados e reformados pela administração local e que compõe a paisagem arquitetônica do Centro Histórico da cidade.

2.1 - Finalidade do Termo de Fomento: *

Realização da 4ª edição do Festicidi - Festival Internacional de Cinema e Cultura da Diversidade. O evento está prevista para ser realizado no segundo semestre de 2025, na cidade de Juiz de Fora.

PLANO DE TRABALHO - TERMO DE FOMENTO

NÚMERO DE REGISTRO NO SIGCON-SAÍDA: 000412/2025

DATA DO REGISTRO: 30/04/2025

2.2 - Justificativa Fundamentada do Termo de Fomento: *

O Feticidi receberá pessoas de Juiz de Fora e Região para atividades culturais de cinema , teatro . Mostrando a cultura através do cinema e do audio - visual.

VI - INFORMAÇÕES DE REPASSE DE RECURSOS

2.3 - Repasse de Natureza Especial? NÃO

2.6 - Origem dos recursos: Concedente/Órgão ou Entidade Estadual Parceiro - Emenda Parlamentar/Demanda

3 - Parlamentar(es): Não há

4 - Emenda Parlamentar/Demanda:

Responsável	Inciso - Emenda/Ano	Indicação Nº	Valor	Impositividade
BETAO	R2898 - 576/2025	166748	R\$ 100.000,00	Sim

5 - TIPO DE ATENDIMENTO

5.1 - VALOR

Gênero	Categoria	Especificação	OEEP	Emenda	Interveniente	Contrapartida
EVENTOS	Realização	Projetos Culturais de Interesse Público	R\$ 0	R\$ 100.000	R\$ 0	R\$ 0

6 - Conta específica

6.1 - Banco:

6.2 - Agência

6.3 - Conta

6.4 - Praça bancária:

JUIZ DE FORA

VII - INFORMAÇÕES DE EXECUÇÃO

7 - População beneficiada diretamente

7.1 - Adultas(os) e famílias

7.2 - Quantidade: 100

8 - Proposta de vigência (dias corridos):

8.1 - Data prevista para início:

8.2 - Data prevista para término:

365

05/07/2025

04/07/2026

VIII - ENDEREÇOS

9 - Endereço da obra ou local do evento, de prestação do serviço ou de entrega ou instalação do bem (dependendo do objeto):

Rua/Avenida/ Rodovia/Beco/Travessa:	Número/KM:	Bairro/Distrito:	CEP	Município:	Referência:
RUA VIRGULINO JOAO DA SILVA	88	SAO PEDRO	36.036-610	JUIZ DE FORA	proximo ao centro comercial são pedro

IX - RESPONSÁVEIS PELO PREENCHIMENTO DAS INFORMAÇÕES DO TERMO DE FOMENTO

10 - Equipe Executora do Termo de Fomento

PLANO DE TRABALHO - TERMO DE FOMENTO

NÚMERO DE REGISTRO NO SIGCON-SAÍDA: 000412/2025

DATA DO REGISTRO: 30/04/2025

IX - RESPONSÁVEIS PELO PREENCHIMENTO DAS INFORMAÇÕES DO TERMO DE FOMENTO

10 - Equipe Executora do Termo de Fomento

10.1 FUNÇÃO: RESPONSÁVEL PELA DOCUMENTAÇÃO DE CELEBRAÇÃO DOS TERMOS ADITIVOS

NOME	REGISTRO PROFISSIONAL	TELEFONE	E-MAIL
Ugo Leonardo Soares da Silva	Presidente	(32) 99818-3231	contemuma@gmail.com

10.2 FUNÇÃO: RESPONSÁVEL PELO MONITORAMENTO

NOME	REGISTRO PROFISSIONAL	TELEFONE	E-MAIL
Dagna Gonçalves Costa	vice	(32) 98847-1290	cinefanon@gmail.com

10.3 FUNÇÃO: RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS

NOME	REGISTRO PROFISSIONAL	TELEFONE	E-MAIL
Carla Maria Colares Ali Ganem	secretaria	(32) 99907-6205	cinefanon@gmail.com

11 - Obrigações do interveniente (se houver):

12 - Parâmetros de aferição, indicadores, documentos e outros meios a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas:

As metas pactuadas poderão ser auferidas por meio do Relatório de Monitoramento a ser apresentado à Secretaria durante a execução e por meio do Relatório de Execução do Objeto ao final da execução que contemplará dentre outros itens: notas fiscais, comprovantes de pagamento, relatórios fotográficos e pesquisa de satisfação com os beneficiários.

X- CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

1. ESPECIFICAÇÃO DA	Realização de Eventos - Festicidi
1.1 EVENTOS - Realização - Projetos Culturais de Interesse Público	
ETAPA(S)	Duração (Dias Corridos)
1.1.1 - Cotação de Preço e Contratações	120
1.1.2 - Realização do Evento	3

PLANO DE TRABALHO - TERMO DE FOMENTO

NÚMERO DE REGISTRO NO SIGCON-SAÍDA: 000412/2025

DATA DO REGISTRO: 30/04/2025

X- CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

1.1.3 - Prestação de Contas

130

Forma de execução das atividades ou projetos e de cumprimento das metas atreladas:

Realizar 03 cotações com fornecedores especializados no ramo, adimplentes com o Estado, comprovado por meio de emissão do CADIN, CAFIMP ou CDT, comparar os preços de mercado e o valor apurado entre os 03 orçamentos, realizar o pagamento por transferência eletrônica. Observar boas práticas na utilização do recurso público, conservação dos bens para atendimento ao público assistido e apresentação de elementos que comprovem o cumprimento da finalidade e o alcance do identificador proposto.

XI - PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

1 - DEMONSTRATIVO DE RECURSO

ITEM	DESCRIÇÃO	TIPO DESPESA	UNID. DE MEDIDA	QUANT.	VL. UNITÁRIO	VL. TOTAL	ETAPAS VINCULADAS	EQUIPE DE TRABALHO	PGTO EM ESPÉCIE
1	DESIGN E CONFECÇÃO DE BANNER 1000mm X 3000mm	Serviço	un	4	RS 250	RS 1.000	1.1.1	Não	Não
2	DESIGN E CONFECÇÃO DE FAIXA 800mm X 2000mm	Serviço	un	4	RS 200	RS 800	1.1.3 / 1.1.2 / 1.1.1	Não	Não
3	CONFECÇÃO DE BLUSAS PERSONALIZADAS DO EVENTO	Serviço	un	150	RS 40	RS 6.000	1.1.2 / 1.1.1 / 1.1.3	Não	Não
4	CONFECÇÃO DE TROFÉU PERSONALIZADO DO EVENTO	Serviço	un	30	RS 40	RS 1.200	1.1.3 / 1.1.2 / 1.1.1	Não	Não
5	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DE SOM DE MÉDIO PORTE	Serviço	un	3	RS 1.300	RS 3.900	1.1.1 / 1.1.3 / 1.1.2	Não	Não
6	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DE LUZ DE MÉDIO PORTE	Serviço	un	3	RS 650	RS 1.950	1.1.3 / 1.1.1 / 1.1.2	Não	Não
7	LOCAÇÃO DE PALCO 6mX6m	Serviço	un	3	RS 450	RS 1.350	1.1.1 / 1.1.3 / 1.1.2	Não	Não
8	LOCAÇÃO DE PROJETOR E TELÃO	Serviço	un	4	RS 400	RS 1.600	1.1.3 / 1.1.1 / 1.1.2	Não	Não
9	LOCAÇÃO DE GRADIL E OUTROS ITENS LOGÍSTICOS	Serviço	un	4	RS 450	RS 1.800	1.1.1 / 1.1.2 / 1.1.3	Não	Não
10	LOCAÇÃO DE PÚLPITO	Serviço	un	4	RS 450	RS 1.800	1.1.3 / 1.1.1 / 1.1.2	Não	Não
11	LOCAÇÃO DE MESAS E CADEIRAS	Serviço	un	4	RS 850	RS 3.400	1.1.1 / 1.1.2 / 1.1.3	Não	Não
12	FOTOGRAFIA PARA COBERTURA DOS 4 DIAS DE EVENTO	Serviço	un	8	RS 800	RS 6.400	1.1.2 / 1.1.1 / 1.1.3	Não	Não
13	DESIGNER GRÁFICO	Serviço	un	1	RS 7.000	RS 7.000	1.1.2 / 1.1.3 / 1.1.1	Não	Não
14	GESTOR DE MARKETING E SOCIAL MIDIA	Serviço	un	1	RS 5.000	RS 5.000	1.1.2 / 1.1.1 / 1.1.3	Não	Não
15	ACESSOR DE IMPRENSA	Serviço	un	1	RS 6.500	RS 6.500	1.1.1 / 1.1.2 / 1.1.3	Não	Não

PLANO DE TRABALHO - TERMO DE FOMENTO

NÚMERO DE REGISTRO NO SIGCON-SAÍDA:	000412/2025	DATA DO REGISTRO:	30/04/2025
-------------------------------------	-------------	-------------------	------------

XI - PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

1 - DEMONSTRATIVO DE RECURSO

ITEM	DESCRIÇÃO	TIPO DESPESA	UNID. DE MEDIDA	QUANT.	VL. UNITÁRIO	VL. TOTAL	ETAPAS VINCULADAS	EQUIPE DE TRABALHO	PGTO EM ESPÉCIE
16	VIDEOAKER	Serviço	un	1	RS 7.500	RS 7.500	1.1.1 / 1.1.2 / 1.1.3	Não	Não
17	OPERADOR DE SOM	Serviço	un	3	RS 500	RS 1.500	1.1.1 / 1.1.2 / 1.1.3	Não	Não
18	OPERADOR DE LUZ	Serviço	un	3	RS 450	RS 1.350	1.1.1 / 1.1.3 / 1.1.2	Não	Não
19	DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA (ELETRICISTA)	Serviço	un	3	RS 450	RS 1.350	1.1.2 / 1.1.3 / 1.1.1	Não	Não
20	DIREÇÃO ARTÍSTICA	Serviço	un	1	RS 2.750	RS 2.750	1.1.2 / 1.1.3 / 1.1.1	Não	Não
21	equipe de segurança	Serviço	un	3	RS 900	RS 2.700	1.1.1 / 1.1.3 / 1.1.2	Não	Não
22	equipe de Limpeza	Serviço	un	4	RS 750	RS 3.000	1.1.1 / 1.1.3 / 1.1.2	Não	Não
23	Catering	Serviço	un	4	RS 750	RS 3.000	1.1.1 / 1.1.2 / 1.1.3	Não	Não
24	MESTRE DE CERIMÔNIA	Serviço	un	4	RS 450	RS 1.800	1.1.1 / 1.1.3 / 1.1.2	Não	Não
25	OFICINEIROS	Serviço	un	3	RS 550	RS 1.650	1.1.2 / 1.1.1 / 1.1.3	Não	Não
26	PALESTRANTES	Serviço	un	3	RS 450	RS 1.350	1.1.3 / 1.1.2	Não	Não
27	CURADORIA ARTÍSTICA ESPECIALIZADA	Serviço	un	1	RS 1.750	RS 1.750	1.1.2 / 1.1.1	Não	Não
28	ATRAÇÃO MUSICAL DE MÉDIO PORTE	Serviço	un	2	RS 4.800	RS 9.600	1.1.2	Não	Não
29	ATRAÇÃO MUSICAL DE GRANDE PORTE	Serviço	un	1	RS 6.600	RS 6.600	1.1.2	Não	Não
30	DJ	Serviço	un	4	RS 350	RS 1.400	1.1.2	Não	Não
31	GESTÃO E EMISSÃO DE ART, ECAD E ALVARÁS	Serviço	un	1	RS 3.000	RS 3.000	1.1.3 / 1.1.2 / 1.1.1	Não	Não

TOTAL: RS 100.000,00

Órgão ou Entidade Estadual Parceiro	R\$ 0,00	0,00
PLANO DE TRABALHO - TERMO DE FOMENTO		
Parlamentar/Demanda	R\$ 100.000,00	100,00
Interveniente	R\$ 0,00	0,00
Contrapartida	R\$ 0,00	0,00
Outras fontes	R\$ 0,00	-
TOTAL	R\$ 100.000,00	100.0%

XII - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DOS RECURSOS

ÓRGÃO OU ENTIDADE ESTADUAL SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E TURISMO

Ano	Mês	Valor
2025	Agosto	R\$ 100.000

XIII - RESERVADO AO OEEP

- 1- Tipo de Projeto
- 2- Antecedência mínima para proposta de alteração: 45 dia(s)
- 3- Período de monitoramento (em meses): 6
- 4- Dotações Orçamentárias:

Dotação Orçamentária	Número do SIAFI do Convênio de	Valor
1271 13 392 102 4332 0001 3 3 50 41 01 0 10 8		R\$ 100.000

5 - Natureza Não

XIV - DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do Conveniente/OSC Parceira, declaro, para fins de prova junto ao Concedente/Órgão ou Entidade Estadual Parceiro, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Estado de Minas Gerais que impeça a transferência de recursos de doações consignadas no orçamento estadual.

Local

/ /
Data

Assinatura do Representante Legal da OSC Parceira

Nome Legível do Responsável Legal da OSC Parceira e
Nº do Documento de Identificação ou Carimbo

PLANO DE TRABALHO - TERMO DE FOMENTO

NÚMERO DE REGISTRO NO SIGCON-SAÍDA: 000412/2025

DATA DO REGISTRO: 30/04/2025

XVI - CONFERÊNCIA E APROVAÇÃO

O Plano de Trabalho está de acordo com a Lei Federal nº 13.019/2014, com o Decreto nº 47.132/2017 e com a Resolução Conjunta SEGOV-AGE nº 007/2017, podendo ser aprovado. Destacam-se as análises técnica(s) e jurídicas pelos setores competentes.

Responsável pela conferência do Plano de Trabalho

Carimbo de Identificação

Data

Aprovo o presente Plano de Trabalho e autorizo a celebração da parceria.

Responsável Legal do Órgão ou Entidade
Estadual Parceiro

Nome Legível do Responsável Legal do Órgão ou Entidade Estadual
Parceiro e Nº do Documento de Identificação ou

Data



Documento assinado eletronicamente com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#) por:

- UGO LEONARDO SOARES DA SILVA, xxx.825.605-xx, como Responsável Legal, em 16/05/2025 23:45:13,
- RODRIGO LELIS RODRIGUES, xxx.413.886-xx, como Analista Técnico, em 03/07/2025 11:59:41,
- UGO LEONARDO SOARES DA SILVA, xxx.825.605-xx, como Responsável Legal, em 04/07/2025 11:29:43,
- MARISTELA RANGEL PAES, xxx.785.277-xx, como Responsável Legal Concedente ou Adm Público Oeep, em 04/07/2025 14:18:20



A autenticidade deste documento pode ser conferida pelo link <https://www.convenios.mg.gov.br/sigconv2/autenticidade?cid=547312&ca=1218095984>, informando o código verificador 547312 e o código CRC 1218095984